

دار الفيصل الثقافية

خالدالفيصل





ح دار الفيصل الثقافية، ١٤٢٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

آل سعود، خالد الفيصل بن عبدالعزيز

قصائد نبطية . ـ الرياض.

۱۵۰ ص ؛ ۱۷ × ۲۶سم

ردمك ۲-۱۷- ۱۷۳-۱۹۹۳

١- الشعر الشعبي السعودي أ- العنوان

ديوي ۲۲/۲۷۷٤ ۸۱۱٫۰۹۵۵۳۱

رقم الإيداع: ٢٢/٢٧٧

ردمك: ٦-١٧- ١٧٣- ٩٩٦٠

خصص ربعه الصائح مؤرسم (اللائرة) فيصلى الخيريم مؤرسم (اللائرة) فيصلى الخيريم حقوق الطبع محفوظة للمؤلف الطبعة الرابعة ا

فصائل

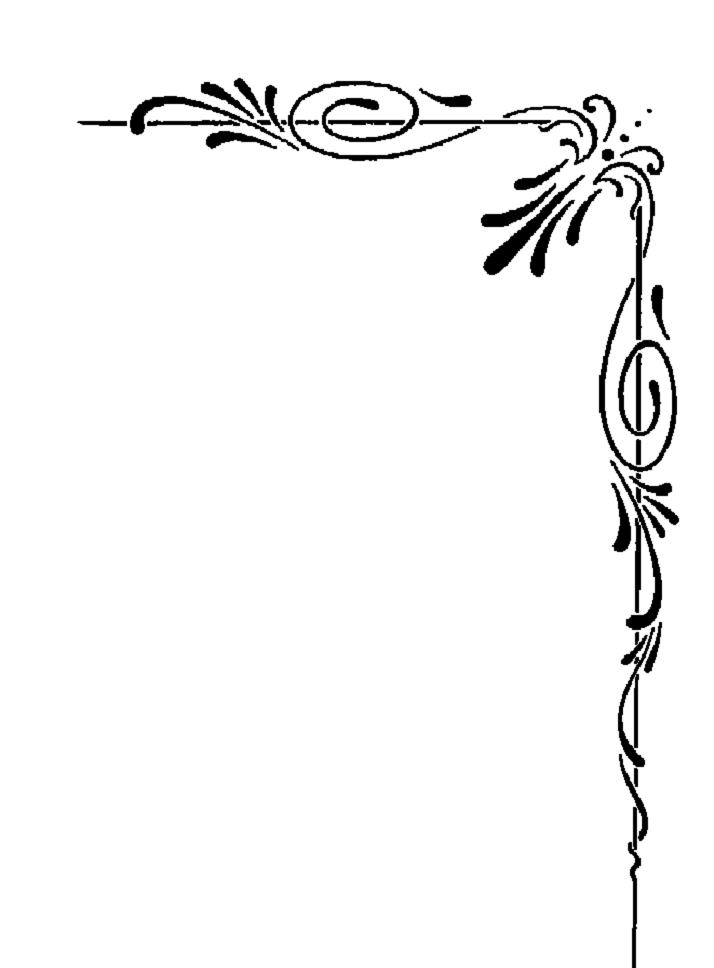
خالدالفيصل

المنازم الكء باعنودالصير في ومعناي الكء باعنودالصير في ومعناي المعنودالصير في ومعناي المعنود في معنى أوم ٥

رافرالطارو

أفير (الطارو والقاف وابرع وولع قلوب تحس بولعن واسير في بستان الاشعار واقطع وردة قصيب بيثاها ما زرعنا والقلب وردة قصيب بيثاها ما زرعنا والقلب وانرع من مل قلب وتيم من وجعنا واجاذب الونات في كل مطلع والجاذب الونات في كل مطلع والاهال التي يونون معنا والاعب النّغات في كل مقطع والاعب النّغات في كل مقطع والاعب النّغات في كل مقطع

٦

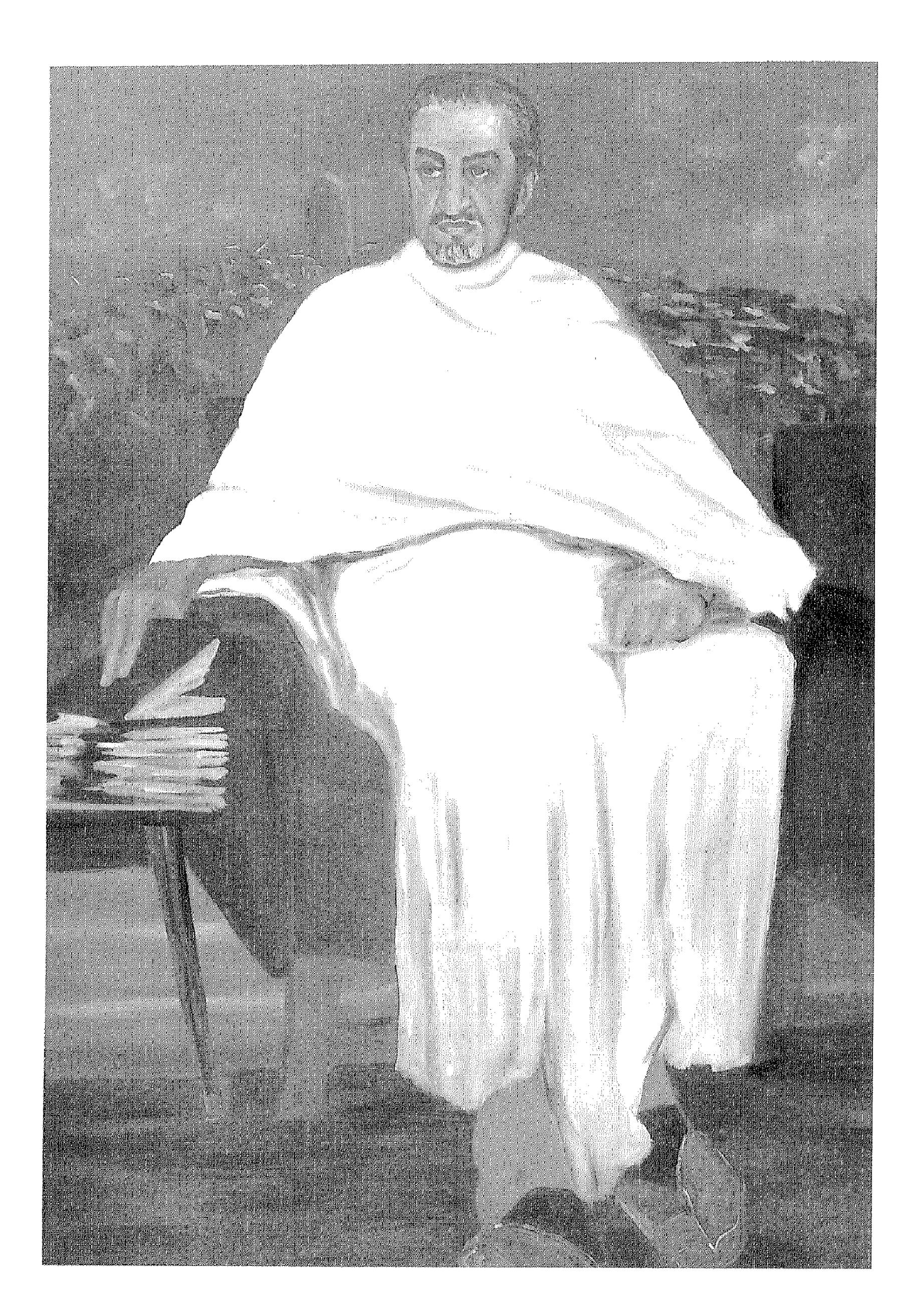


واعنازاعبون بالاشواق تدمع وابئى قلوب تجزع جزعن وابئى قلوب تجزع جزعن والمع واشاهد عيون المحب بن والمع من كل عين دمع والف معنى واصبها في بيت الاشعار واسمع صرف تد فوادٍ قال معك السرفعنا صرف تد فوادٍ قال معك السرفعنا

F. \*

Y

منزلك العزالة والتقرف التحرالة والتحرالة والتحاليكون فوق النجوم اللي تعلم على الكون سكنت دارالمجديا شيخ واسكنت شعبك و معا و فيمنزا العزممنون شعبك معاد فيمنزا العزممنون صن<u>ت العم</u>رياوافي العهر ماخنت عامتهم وشلون الاشراف يوفون مظالم عاداك واعفية واحسنت واخلفة ظرجموع ناس يظنون شك الأمانه حافظ ما تقاونت شفنا بكر يطالع لم للفس بقيوون شفنا بكر يطالع لم للفس بقيوون



يالى طلبلك كالم

يامى طابر الكار في حب الرئيس عرشك و بتاج قلوب شعب مجبون المؤنت باج الملاء ما قرتات ماغرتك و بنياك ما صرحة ون الزهد والمعروف والصركونت منهاج فيصل فهج اللى عدلون المفتت روم المخاليق وبهن العظيم وعود النثوف مطعون وبهن العقيمة وتبييت وبهن المؤنث وبهن المؤنث مقدار حب الناس التي يوتون المقولون من المقالية والقوام من القولون والآانت فوق القول معم القولون

باناك واعدادما قالولك البسّاس حروم واعدادما قالولك البسّاس حروم واعداد ما فرقاك والمستخدم واعدادما فرجنت من مرمضيوم واعدادما فرجنت من مرمضيوم ان قلب بالبيتي ألاليتي فلاكب قدية دسر شيوفناء عن شوقها غيوم

الله الله ف

الرابة التى فرفت فوق بمناك البشرك باشيخ ما طالها خصوم البشرك باشيخ ما طالها خصوم ان كان قصد عداك و تعطيل ممنناك حقك علين الما نوقة ولا يوم منسير في دربك ونا خذسجا ياك و نرد من هو ضد الإسلام ملطوم نم ها في العين بين حتات بعناك والدّار في الله بين المعالم من والدّار في الله بين المناق منه بين المناق المناق المناق المناك المناق المناق المناك المناق المناق المناق المناق المناق المناك المناق الم

ما احسانا المرائن الناسيان. زهار بامنالی، سال عبیش بامنالی،

من بادى لوفتره فاطبع الايام عذبات الايام ما تدى لياليها عذبات الايام ما تدى لياليها حلوالليب الى توارئ شل الاحلامي مخطور عتى عجب اج الوقت يخفيط ر بری مع الها اجبراللیما بعد نامی واصوّرالما خی الها باید نامی واصوّرالما خی نفسی واسا پیما ركار فكرى عند داعيص تذفي على جال صوه بارعظامي سوق بمع اليقى وبرويع المصفالك زمانك وعل بإظامي الثرية فيل لايم الطين صافيها الوقت لوزان لاء بإصاحماداي مانعترض دربكء بلاوهد 10

ربع الصبرما طالوه الصبر ضمون عاد م • بنذ مايرتكى للحر مايرتكى للحر

وأتحمل زلته كحيه وأتحاث اعضة الكلب العقور أعشق الغالى ولاهوب الذهب وانزل العسالى ولاهيب القصور في هجيرالعمرخاوسية التد صب أوموج البحور واتصيّ الهوهذافي دسسور ج كمة الرحم خلاها تدور

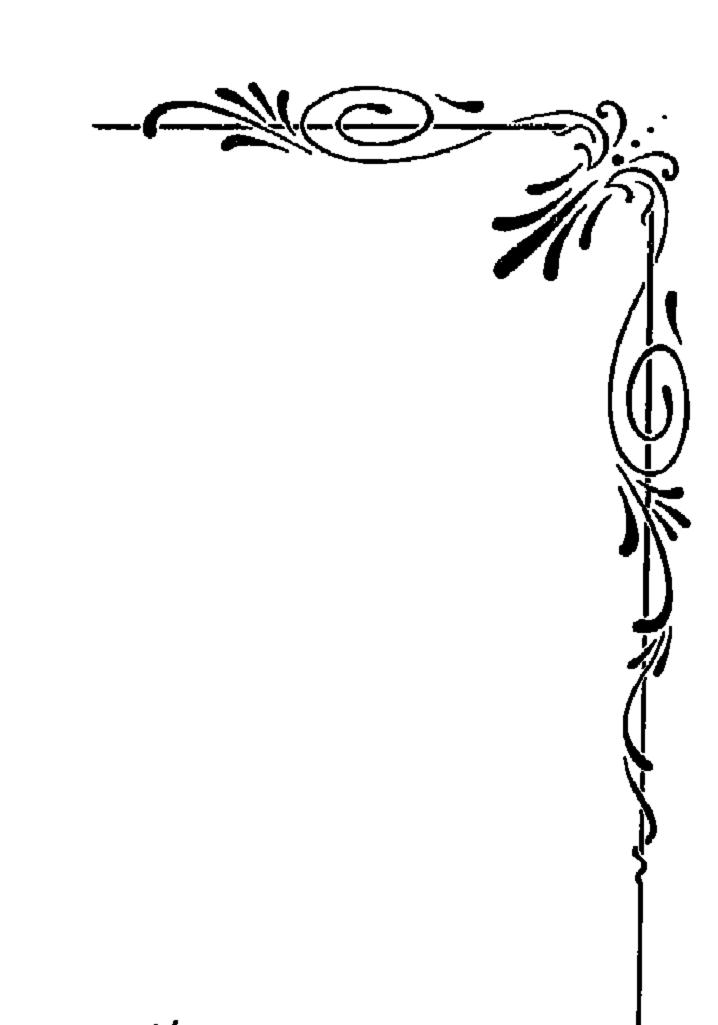
وانا احسانك فيلظ الوقة تدرى فی خاطری لا می کام مبرماقات اجتبا می مایس و لوجاتی به عنى و انتخباك ببراله صمروامشى بهر الصارلك غالى لتاكونشقى بد

سرت فالروابي فرحين الهاتوصيف مسرت فالروابي فرحين الهاتوصيف مسرت فالروابي والخيرمكنون تشرفت بزیارة قروم العربشریف ا هلا بالذی کل المراحبل برومون م تزی العزبالجمعا ون شذرک ضعیف و بین اللایسری بالاخطارمرهونه الين اجتمع راي صوب وحدرهيف ترى كل من راوز حم<sup>ا</sup> مردون مردون

To the second se

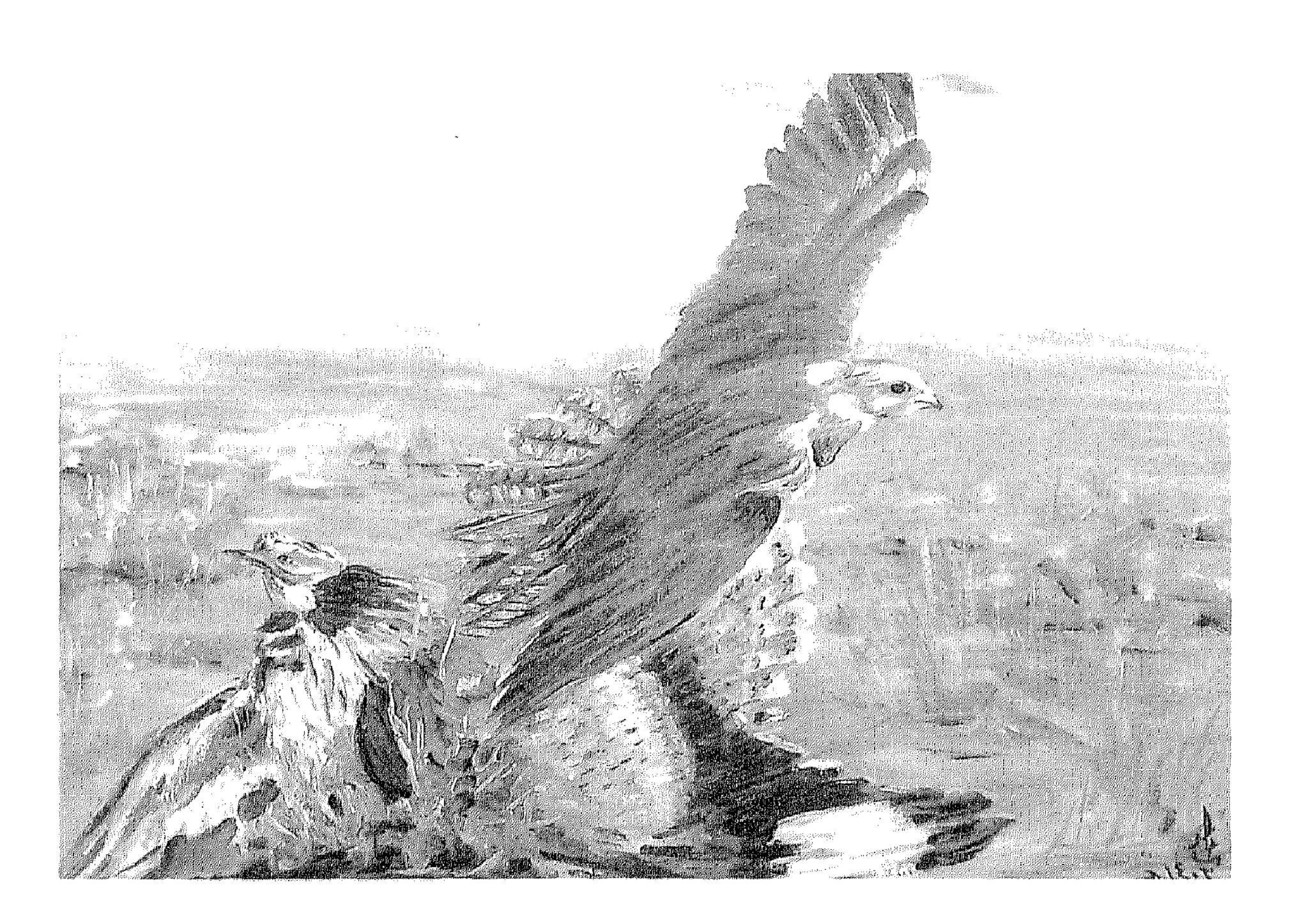
على ظهروالهرج من غبركم تطفيف صرقنوا فحتوا وارتفعة وعن التسويف عسى الله ريوفقائم على اتريدون احاول جبارى نناع الجاسر الحريف واردالتح يت مشل ما جات موزون رماه النقيطير اللى ترك على هون رماه النقيطير اللى ترك على هون وعلى سنة الله كل شي تدركون وعلى سنة الله كل شي تدركون

باللي لطاأ انت الذي ماكد و كل قل



انجازطرف باسنادی جزینا ماضتنی عینی وعینک تقاسیه لاتشتای باشیخ خاللونین واللی تبی لوکان بالروح نشریه لاوالله الایا بوخالد مشینا لوالله الایا بوخالد مشینا لوازمی تبقی ولازم ک نقضیه

يبيرن شخص عمى مرواري الأصخاب فترالحباري



وببين وببن الهمون بغض وقطاعه وداع باشيخ جرح **\$Y** 

فيه الشهامه والورع والنظافه نظيف عرض مايدنس واطيه وفيه الكرم والجود راعى ضيافه دولايف يهم وهذا يعنسب دولايف يهم وهذا يعنسب على لعدل ميزان والظام آفه للي حباه مظلوم له الحق يعطيه مانال ضده غير ثوب الكسافه والأرفيق بالمعرّة بيب ارب

للمجده المعنى المحدة المعنى ا

ومات الحسود. وعزنتك وشرواك ربع لهم فى زودسلطان زايد ياعل منهمة "نشاالتوب" يفداك واللى هموم بالبنوك الفوايد عانقت إنا اخبارك قبل طلعت ضياك وتسابقت فرحات فكرى قصايد ابدينها ياخوى طرب لمسعاك واجوك تقبيل وردشعرى قلايد

باربا بنصور مانت بمثل من بحرالرجان هجاره أغلى هوا الدارواغلى زسكن بالرور و مست أغلى هوا الدارواغلى زسكن بالرور ولا بدراعى الوطن بيشتاق لدباره

ميركثر التوحيب والدمع مايفيب وان حصائمناتي جيت لوني بعيد عجلى الصمعنى اوعسى مايزسيد يت عن الشخصر المعرف الماك و وسط قلبي وحيد لوجى رئيل المحب سقم حالج هستر ميرماكل قلب بإصل اللي بريد

قصيتي رعث

قصيدتى رعشة فنوق ووجدان صيت بهاالسّارى ورددشاها قصيدتى غنيتها روح الانسان اللي معانيها بروح وصقاها اللي غدى في ننوفة العين ميزان غيره الى شافته عيب خيفالها عيره الى شافته عيب خفالها يا عايش باللّووالليت خسران دنياك ما تسوى حسايف زلهها والعرساءة ما تساوى عذاها والعرساءة ما تساوى عذاها فرق الضح تسه العلم باق القوم المن على الخسان ما هيب سهاله من يوم جسنالبعد عبوب وصل ماهمت ى بعدالمسافات معلوم لاشك ئه بعدالقرب بطسب قتل راع الهوى من راحة الب العجروم بروبعي ده نارم اينعرف له من حبهم كنى من الحسب منطقهم المعرف وجله ونفسي على هما العرف وجله

ومنعواعني خطوطه بإصاوني شطرونی عندفی دا بى للىكانھىمىن قطعونى صارت الفرقالناعلم وكيدى لتهم راحوا واناعن دونسوني عاقني عنصاجي مورسري الرجابك بإبوخالدباعضيدي الرجابك



الموتجرح فيه قلب

لونجرح في قلب واكتوى ما يتوب ولاېږي وليب تخير ما يتوب ولاېږي وليب تخير ويژج مع حل وه على روسوى هي حالة الحب في الكاس المرير وغبونى لېن قلب بى له هوى واندرونى لين صد تقتالت نېر خوفونى من والقلب التوى راغب و معيف والخايف يحير هو صحيح ان اله وى مال دوى " خبر اللي جائ عانى سيتن شير خبر اللي جائ عانى سيتن شير

هار دموع السماع في الوداع وارسات غيوم الثوق وحنين ٤٢

لى ذكرت التي حدرها كوالقناع مسمه والخدم عنورالجب ين لوبغيت الصبرقلبي ماستطاع ياسع ريا يودفت ان الظنين كل ما لاح بسما حبتي شعاع اظلمت دنياى واشتدالونين ياحسايف وقت اوالعرضاع باحسايف وقت اوالعرضاع 红

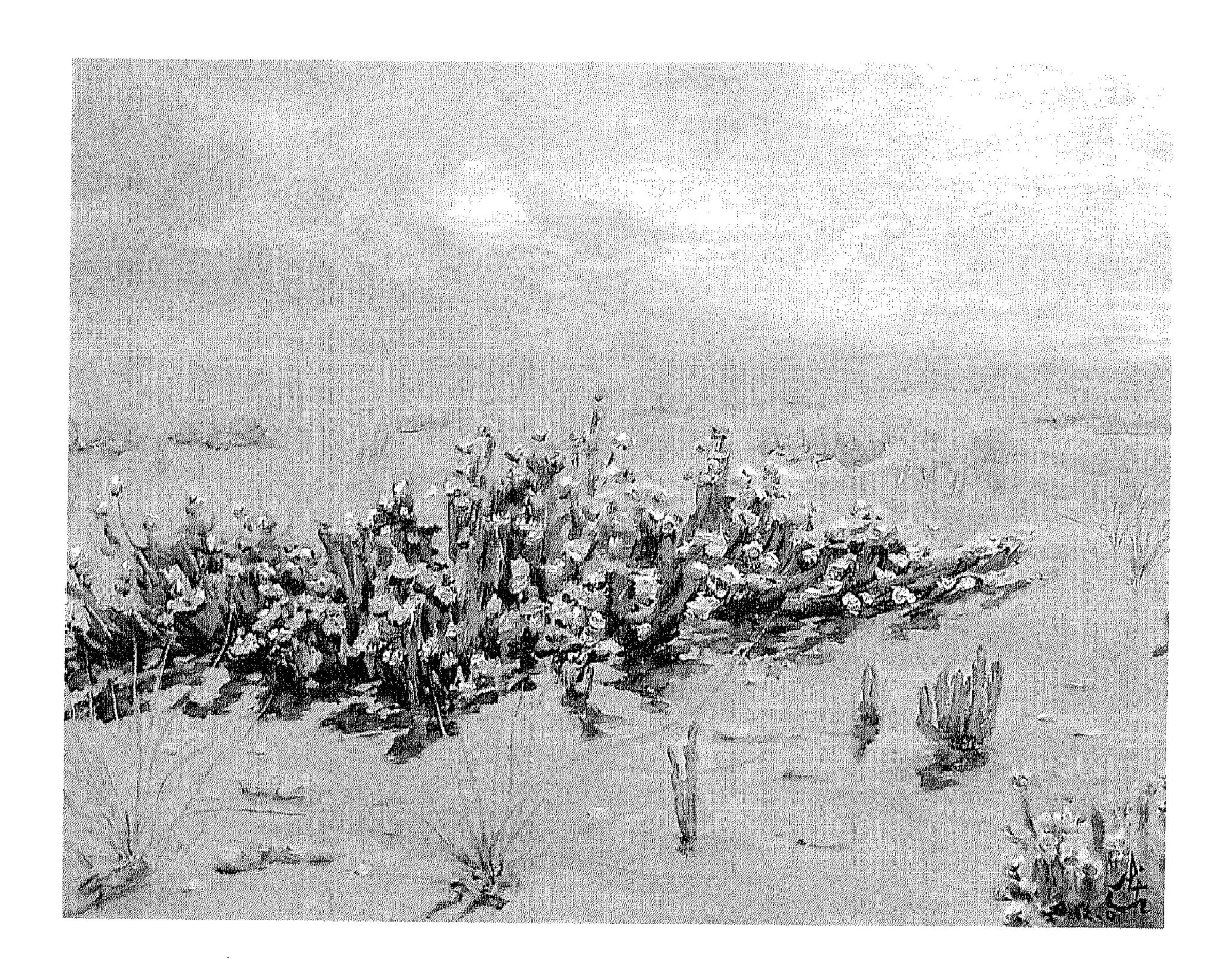
اليوم انامثلك عبداى التنسات هايم بعيب الدّار بالجوف عالى سناها آلقا ٤٥

صلاة العصريوم الخرر باسفال وادى كى بىشىكى ئىم قىفى وانامحتى ار دىنعى غارى كى كى بىرمعتادى دىنعى غرامى كى على غىسىرمعتادى تطايرهمام المشوق والقليب منحطار تلاعب جناحه بالهموالعب بفوادي اناامّاحصل کی میسیندهم مسیار تراهم سبیب ذبحی الی جاکز نشادی

ماقوى العزى عنك ويش دعوى ٤٨

ماتقوى لوعة الفرقاسطة فيكه مسطاها الوعة الانصفوي ما بالابعاد لكر سيلوي من بليم مثلك و فلابسري ال الذى بك با ولد بالذى تفسوى يا ولد عوّد ترى سنفاك بيشفاها ما عسى بى مجرسك ويافاك معزا البحنة عزّاه وش فى ساين مراب باشين باكرباحبيه

لى تندكر شوف اليووجنة ورديد الشمس بقفاية العصرية ماعنهماوت بعر التاليفلية بعنه ضاق الحشى شجوتى ماقوبيت الصبرحب بمكن فيب



هاي دمع اللهافي الخدين لعل الدمع ياعيني بزيل الصرع بالي حميرالظرف اهوجروالخلايق كلهمسيين الطرف اهوجروالخلايق المعمسيين الناوالليسل وفوادي ودمع العين همّالي المني ذكرته صاركيلي باسع ليالين الاواعسنة المن خياله لاتغهاليا رالساق تالالباريزود يوالغالي الى من غاس عربي بن البين البين بین ولوصاروجمیه حالناسعندی کنی کهالی ولوصاروجمیه حالناسعندی کنی کهالی اعزى نفسى الوصى وأقوا الصرال جلك زيين ومن بصرينال مناه كانه صدق بالنالي

تزي لعمريا مالك الرق محدود تنزع باقى السروح منى م مقسصود اللاجمت اع بكر والموت متصنى اللاجمت العرب العرب المعرب اللاجمة

الاكيف بنخل وانت نظرتك وتشفيني الاواعذابي كيف ماعاد بهنالك سوى انكوت بديريطوبن اُنايوم احبَّك ما تذكرت عزبالك في الكانك عنب افيني ولاقد خطر في بالى انك بخب افيني تفرغت لك بإساكن القلب الحالك تقرع في الناس ماهم محيين أناقام بطرالى بالاحسلام مرسالك وطيفاء جبببي بين للحلام ناسيني

و هفت اندایاک اللي جرالي منكء ماهوسة فافيك اغلى من الدنه يا على كي مما طاكر على ئري مطول الشرح في حال طرياك و ودي مطول الشرح في حال طرياك و الشاه والكرم كثرماني اغليك في سيّنا و لوراحت الرق تفلاك

حيد الأحيا اناباقيم وابعق ال ولابرك تبى تضمور ساري وتاهي في المحسر ولالنف حتنتم عقنب فايت الح بثنينا وعفن اوانتصين ٦.

الحر يودع عاقال الناسمجنون واهه الكرم والجود لاجله بذلون والمحالي يشيئ عزيز النفس فيه الوصالي ان ساعد العن القرط يسجون ساكيهم هاكر الليالي 

نفسى

نفسى وفيارش العين تجزع التقبيل مقان لون عشيرى المهتى وفيارش التعبيري التقبيل مقان لون عشيرى واسان قي والمان قي والمان قي والمان قلبى وفي والموسان يعيري في والمان قلبى في هواكر يتقطع في المان المان قلبى في هواكر يتقطع في المان ا

انت الوحد اللي بروحي فديت وانت الذي لولاك ماقلت إنا آه من الصوى ما شكيت. بازيرجبك عضعوى الناسع اله واللى يودك كل مامنك يرضاه ختى عذابك ياجيب بي رضيت

وانت الذي زمين بإغاية الزين اللي نورها من حيانك ياجامع اثنين الزين وطبوع تامت اجلاتك الزين وطبوع تامت اجلاتك الزين وطبوع تامت اجلاتك في المنطف واللين المنطف واللين والمدين في في في وضائع فقب زعلانك واحب في في في وضائع فقب زعلانك

وافرح بشوفه فرحت بيمالها مد خليمقاني في المسوى من شراب ما ميري من من المراب الما ما من من المرب الما من من المرب الما من المرب ال رايداعال على المناسب منابي تجيرة سانی باریج من حراب شنت من عین و ننتین بالی ياعمـــرى اللى الصلاواسفابه وبن الرقيق اللى عليـــابدى السد 70

مشهما رغن غيركؤ سهلينا *5* من بغر الشمسرجة بطالعنن ر عن اواعتلین ر ذقن اه لكن ما ارتوبيا من ذاكر الليه المالح وسرينا يومهان اعطينا ييم ليجتاعلى العرانتصن



وذاطبعالهوى باول 79

\_ والخفر ظ انتتمع للحكي بكيء کل مهاسته کر و پاسی بسب لاحلاء كلم فنتي من عرف قرب بي عرف طعم السمعاده وان شظرت إدرك عبون النمنسي

البن شفتك واصبح الفالمشعوف ٧٢

من نظرنی سب اهوجسب واونی کنهاجسی کوفی مباتی

أحبك وافول مرك لهالرف خضاعه جمعنا طربق الحب وانوربتنوبرك على صدف يرلق الحباجماعه ملکنه هواک و قادنی بامرتدبیرک امانه معک می روح من البعدمات اعه تغرّلت بك والشّعرن بعض تعبيرك معرّبات بمائية من معري المائية عمرانين ممّاعه لمبرك عسبي والعسى والنفس بالزود طماع بر

على جناح الليب لمتبل لة لاهما للعبون للحياسه اناوهولوباعدتنه يعناق خل وخليله يا غالى لصاجوس هاج بانی شانهٔ معکوی فی جوضافی محدیک في كبيب لميةٍ قمراهواهد ببرالكون خلى بديل

لوم قالبی الانتفظ عندطار مکیئ والعین تبکی شوفتائی با عناها یالیتنی ماشدعن جال اواد مکو اقعى معائد وانثوف ذولك والحاكيك مانيب والله ياهوى البال ناسيك مادام لى روح بوصلك هناه ۷٨

فزال فالبي وصفت ق وارتعب له نقص حب روحی و حبّد بی طعون قلت: یکفی قالت عیونه بعب وانعطف هاك الشعرفوق المتون وانعطف وابتعب لم اشغلتني نظرة العب بالفتون هى تمون العبين والأماتمون في تعليم وقفت بايسعد



بنيب الأوياك والدنب التصوني ما شقیب رست در الطنونی حسنه الری تسته ناری تس نوبیت وکل قلب فیہ رنیب میں اور میں موتی تمونی علی ایک کا میں میں اور میں میں اور میں میں میں میں میں میں میں ا هواک بخاطری سوید ترکنی بن ایادیک معنونی انادخیال مشرخلک نے قربیمی یاللی بقرب سیل شریعیونی یاللی بقرب سیل شریعیونی

ماحلی سی اسی البی اوجنتاک والندی سکران من ریحیا نها التعشر باعنود الصيدني روضن ك وں برب اللہ اللی جاب کی مجتلک ئے۔ لواموت پٹھیدفی میں دانھ 40

اتعتری شمال واستعیری دموعی سیلی کل وادی ری وانجماله منظر ماهومندى بالمحب فوادى ارعدى بإسحابه فوق هاك النلال صورى لهنين عقب طوال بعادى وتعى باسم الرجال مثل ماشعل فواد في قرح الزنادي ما ميراشوف التسائئ جرهواه استحال وقفي بإسحابهم اللاشواق زادي دور عینی وقلبی دور بعض الخیال دور کی مینی عالم قالی تعادی دور کی تبعث کی میابقالی قعادی

لقلد\_الاما\_فا ميست تجف لم نالزول لعياب والسريح باريج وسميب نبت الخزامي ننشني ب راوجب فرقف هواناعه ای باب  $\lambda Y$ 

مَق جَالَكِ الوتاخرت اباصبريور من يوم شعشع هلالك فرقلبي لفرك بالظبي لعدام المالك انزل لقلب وأمرما بدالاحلالك إنشهرانه خطيظ الليغدالاء مقام مابيد بمكانك عيرك احديدالك ر قصوروباني لکرخيام زماني جبيت إدور ظلالك ريقى بقريك وعفن طول الصيام ى دلالك كل نساركوتنى منكؤ صارت سالام

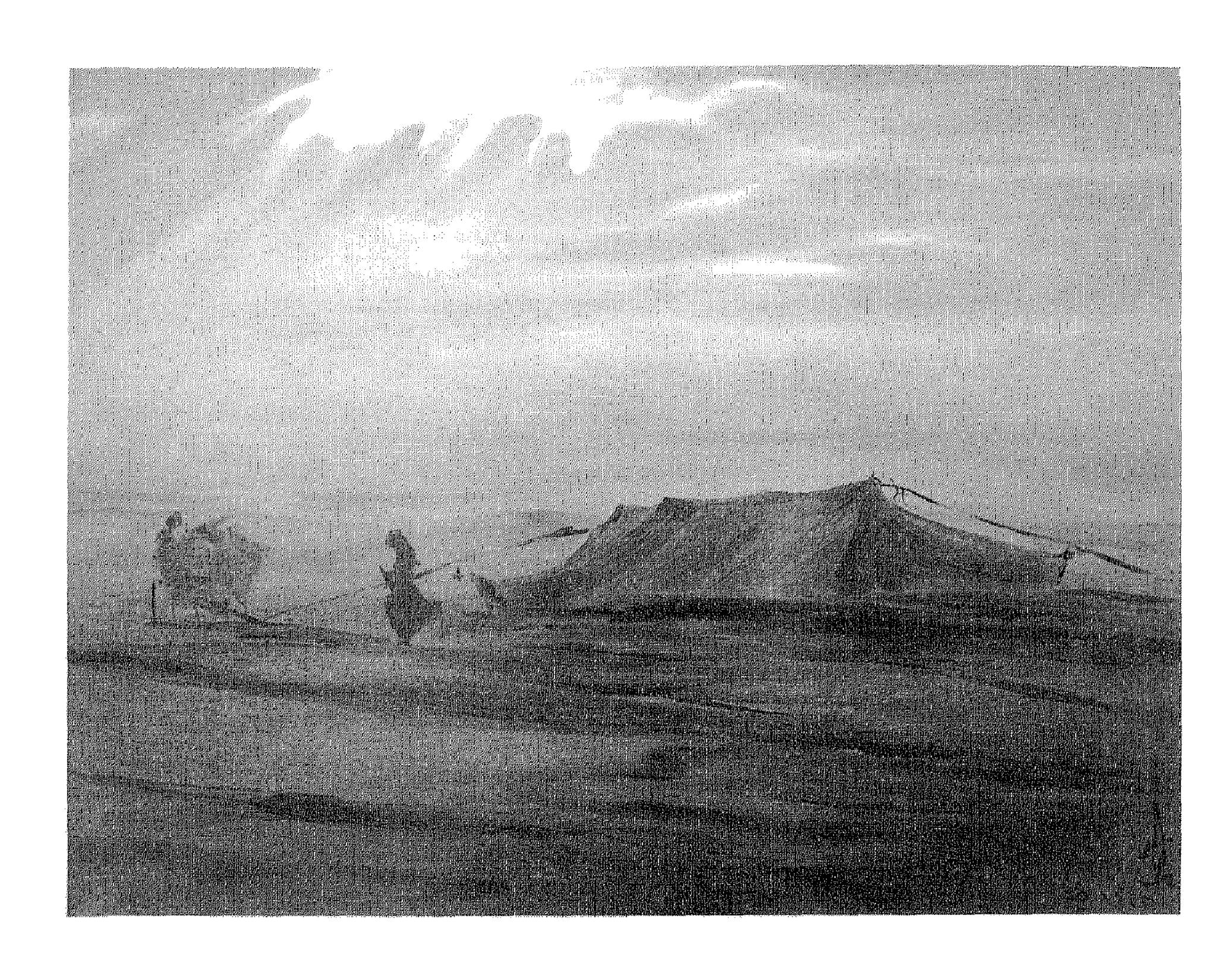
بغلیک اطلب ولکئ روحی ومافی بیبنی لاتنشغل مالك و وزين ليناهيك ى د انالوكان غيركر د بيبيني يوم الكه المسن صورتك خضتى في أوّل غناتي صوت اللاشواق يوعيك وآخرغناتي شق صدري حنيب ني 49

مرازن اجب عزاه دارئ عن ديب اره بعيده عزاه دارئ عن ديب اره بعيده وعن مالجبه مال سلاح غيرعين وجيده مال سلاح غيرعين وجيده الى اظلمت دنياى وتعسراجه ترسيده كيشيء كى درب فواديرب القلب قلبى والمخالج خلاجه وكثرائكي بالهال ككي مايضيره

مرفيه وقياد اغليت انالون الجمرن عب لاها م في الشفتاك و جمر حمر اخاف من والهجيشفاياك يزداد عقلى وقابى منك فتحرب واجمآد يوق القلب مبلل خطاها

91

الاياساريات اللي رمادر معمسري خيالي تجائره مر هني و يانجوم ته العلى السيظره مجالي وفي الليسل ونخوم الليسالي 95



دوك التبوع بحاجرالعين وقاف لاانت بماسحها ولاهي ذروف لاانت بماسحها ولاهي ذروف علقتها يامعلق القلب بانلاف والخاطرك راحت حياتي كلوف لى قىبىل كې ئىكئە بىرجنون واسراف قىلىت آەمن ئىلىك ئىلقالىدىكوف قىلىت آەمن ئىلىك ئىلقالىدىكوف عزالله انت للمخاليق عيّاف الآانت بالله هيّمت بي طيوف الآانت بالله هيّمت بي طيوف الدّ كريم بيبة ل الجور بانصاف. يجبر في وادم وجعد مجبر في وادم وجعد

کان قل که تعن بالفيب اغنماليوم واحذرلاالليب الى تدور ي لصوت في تغريد مانزع من النزي مع صادحات الطيور معيله والليالي قرها لايصنه صحبور 97

والتركه الحكم في دب رة مخاليق مافات خله ولاتضم من بسائر واغنم من اليوم ماسافت توافيقه 41

مان الذي طفيا للموده ذبحت مان بتعرف تربيح النف وترويح م مسحت رون بخ ع يوزي اللي يزكنت الم بعلى هي مالريح . انٹرکسٹ میں وین اباط بیج ویش بنینعا

للعروف منى المعي كرورد ولي سلامه ولك يتن الملام مالخفيت جرح من هامه المرم عالي يرحني ها الم لقيت النوم من عقب محسيم وشوف التاس من عقب ندامه 1..

ولاادري وشن بخبفك وياجيبني تنتقم دام نوگر س تغال اسف م مزجدوا عزامي واهیم بکر سر 1.1

الانسنريج عبون شكن طول للهالماب تلق أه واقع بينهاك الدولي ضبتياماتناجابهااحباب يضيء ومع صى سروق للالباب المحالة المحالة مسمح الحن على البعيدماغاب يشهرعلى مااقول قل عيرابهربداهل يخدها

1-5

احضر عيونك يقلب مانساك لولمس<u>ت الوب بی و آعت</u>نی واهندبیت بنورقلبی وافتداک رئشفتنی مامعی مخلوق بستاه لم علائد كان اعيش الفين عمر في رجاكء کان افخیا کی بدر من صبیاک کان افخیا کی بدر من صبیاک

لوبيشري قرب بشريناه بالسوح يرالب المنهوف يخدابه هقاوي أهل دمع فوق الاوجان مسفوح على الذي ما هوب للغدر ناوي ۔ اناادریانڈمشل کالیوم مطبروخ لائٹیکئے بیا بقوی ولانی بقناوی - الاحباب لابوح وابيع بيعات الصبيل للفداوي

لكتي الحي وفي عليه من الحكى والدّعاوى خوف عليه من الحكى والدّعاوى حسبى على اللّي حط في الدرساموح العاذل اللي جركل البلسلاوي من اول بالبلواصيل فقت يوم ان عذّال المودة خسلاوى واليوم سرالباللي على في واليوم سرالباللي على في والمسيت إنا ياصاح قلبي شقاوى والمسيت إنا ياصاح قلبي شقاوى

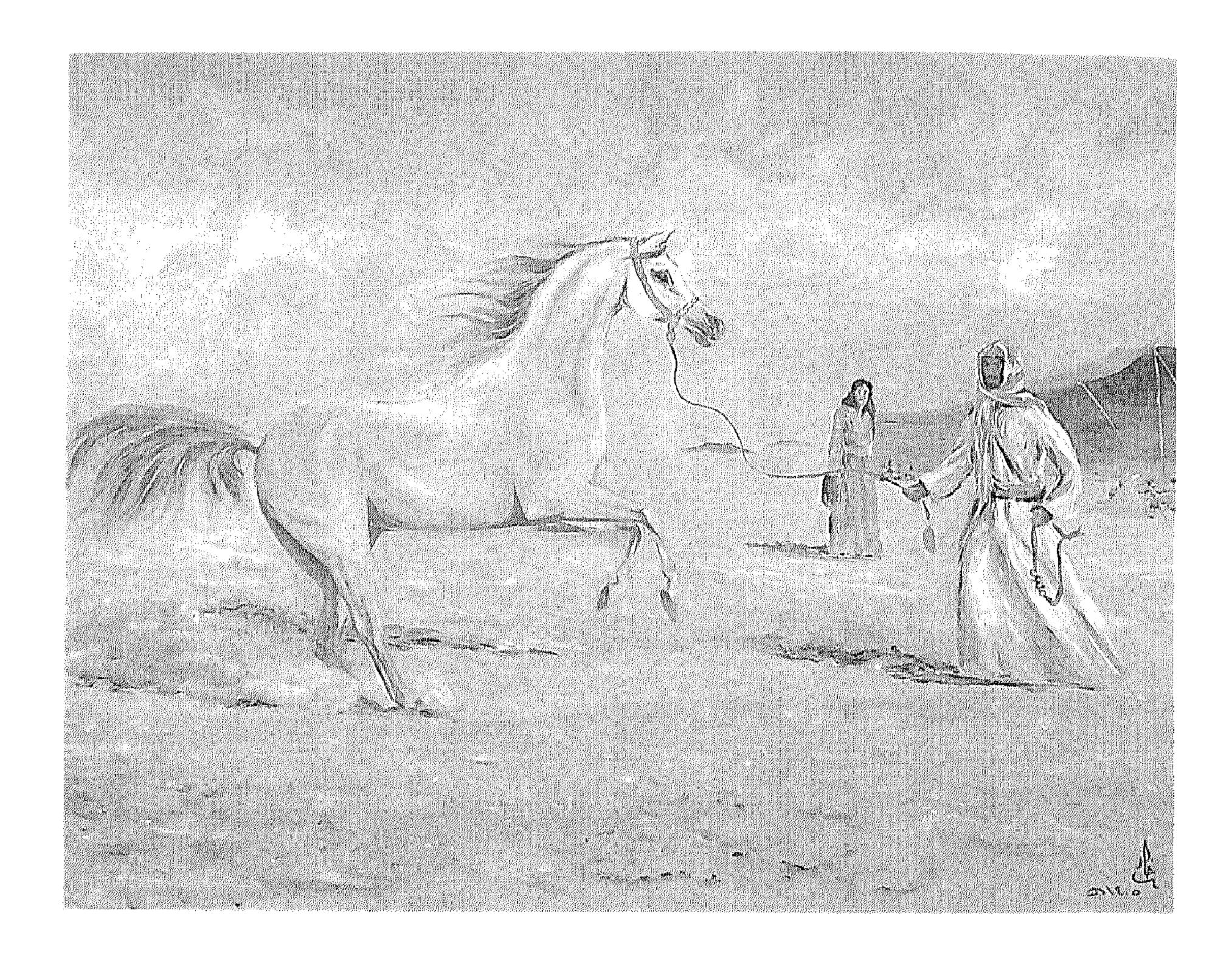


واشوف واقعن من دون دمنی حبیب القلب فی عینی کیالی دعانی یا غربیب القارعت و در میانی یا غربیب القارعت و در می مالک محل اللامحلی مکانک فی عیسونی یا عیسونی وقلبی من غرامک میامی ایسانی و قلبی من غرامک میامیسانی

انشهدان المفارق معظیم البلاوی استهدان التحقیم البلاوی التحقیم التحقیم البلاوی التحقیم التحقیم البلاوی التحقیم اتجات واقول بنعمال بعدف اوى والكه اعلم بقلب في الامنواق حيته ميف راحت بابوز كي جياني شف اوي وين رب لي<u>ت لا</u>هل لهوى والح<u>بة فا</u>ضى عاوى كان اداعي عيون اللي فراقس خطيه ت کتی المب اللی قطعت الم کاوی کتی الم کاوی کتیبه کاردوه کتیبه

ولعيون على و المالم و في الماك في الماك و الما كا بني رفي ي يطري 

همات فلبي بوم جالي شهيا



مانيب من عمله من لام راع الهم

مانيب بنء اذلي سياع والله ما قسطع بواصيله من لام راع الصوى خساع سيور الايسام تبدى له ماضاع عرى معكولوضاع ماضاع عرى معكولوضاع ماضيد والامقابيله ماضيد كافت بياع على ماضيد عمال و يازين تاوى له عمال و يازين تاوى له

ولانبغث جروح بفلبي فديم من عادلامرخ ابره قبه لم نوم بست اهال محسرات عن الذهبيمية كانكر برنه و بالبيرالعين موهوم ماعادأنا في لمعت الزين مغروم والسابح اللح طعقل خصيم 117

ساهم بالمش والمنزجذاب من شافضا میشوف شیخ ربی فیصاحنان وظلم و دبوع وحراب روامريجيب بي اعاتبها تراجعت بعتاب لى شفتضادنياى عنى تغييب بي يلف ني وجي الصوى ببن اللهداب 117

افترى عبوني مشالماني قرسيت ياذهاب العم عمري في ذهاب القوى الله فل ما قوييت القوى الله فل ما قوييت ما بقالی قلب بنک والقلب ذاب بین حالی ولونی ما حکیب بین حالی ولونی ما حکیب بین ریست کل ما قلت انفتح لی فیبه باب راحظی وانقلب عمّا نوریت دارحظی وانقلب عمّا نوریت دوكر مشيب مالح في حالا باشباب کل وحظه وانا بحفظی شقیت

وهذاك لوقلناع الزين سالين وهذاك لوقلناع الزين الين وقف على بالصوى منطارق وهذاك لوسافروشد وبعيب بين عديت انافي برالاوهام غارق عديت انافي برالاوهام غارق وهذاك ماقابلت مثله نديين وهذاك ماقابلت مثله نديين وهذاك لوصفّونجنب مزايين وهذاك لوصفّونجنب مزايين يصيركنه في دجي الليب ل باق عص على مادام في عري سنين اني لاخ أي عصن الاحباب وارق وان مت أنارتي يعيض بحييين وياسم على بسواتي مطارق 161

ننير لاقالبي وروحي عمرها عقب الفراق اللي تعتدى المحاذير عصون القلب جافى دهرها ليتبس غصون القلب جافى دهرها

ياعادك

ياعاذك العين والديخاسير واللي درئ حال عين غذرها تشوم عينى خرجية الغنادير والن اظرت عينى فوادى خرها ياناس احت والمحت مقادير هذا هوى نفسى وهذا ق رها والحب ماله ياهل كب تفسير قلب والله بالحب امرها قلب والحب المحت والدين والله بالحب المرها والحب المحت والدين والله بالحب المرها الحبين والله بالحب المرها واردى فوق كل التعابير وجدى فوق كل التعابير القيت وجدى فوق كل التعابير القيت وجدى فوق كل التعابير القيت وجدى فوق كل التعابير المحت وقد عرها المحت وقد عرها المحت واردى في المحت وقد عرها المحت وحدى فوق كل التعابير المحت وقد عرها المحت وقد عرها المحت واردى في المح

الهوى دلتني عيونك عطريق منسوّت وسط قلبى لك علمايق م موسر کمنفس فی هوی عینک عزیقی واشهرانی رصت من ضمن العزایق عنب عنى واصبح الخة اق ضايق ليت تي افي سماعينك و دقايق

تعال وقف ساعتك يرماني قال:احرق فى شمسها وانت في في ما كل ما عطى يوبك كسساني سيكري كساوي ان قال: الحقيق شي واحسلامنانني والشاهداللهلين هنامكاني قلت:الوعد قال:الوعد بابعد حي بالمعدد على الوعد بالوعد بالعدد على المسلط لك قلبي وقلب و رعاني 150

سي انامن برة ال

سى أبرانا من بدة النّاس غليك اعلى على من الصوى في حيات ساسمية كرعلى غيث واليك ليغيث واليك ليغيث واليك ليغيث والراع مناشيك الخايل بروقك واراع مناشيك واشفق على هل المطرمنك ياتى سبحان من علّا كروي كل راجيك ارض تعدّاها حياها ف وات هواك طوفنى معك في مساريك من فوق أناظ قالب ين العباتى من فوق أناظ قالب ين العباتى



جذبتنى بالوان خطائحيافيك لونت عمري بالمحتب وذاتي مثل النّدى للورد بالقلب طاريك ربيع عمري شوفتك ياغناتي اهوى ضارك واتعشّق لياليك وآزن على نبرة حديثك واغناتي سحاب مالي طمعة يوم اناديك اللّا انى القي في نب انك طراتي

هي برق م الذالفال هي بيعي أملئ لنظمز جمالكء بوم تلقابي واحبس خيالك و بعين خيسى لومعى لى شقتك أعيش في عيومك إزماني وأجذمن تحومها واسعل ساتمعي من نورها سالت الفرصه بودياني ياواحدانحسرمالك بالعرب تأبي عطني شرابك وخذ قرطوع من بعي سنالهم وافق طبعام طبعي أصبحت تعزيبى واصبحت عوابي ياواحدى بالهوى ياشنني جمعي 14.

ارت على الدواب وآخذمن أتيامى لكئ أتيام واعطيك من و حطیت وان راح عری لک فلاهو ضمایر احب أناشوفك و صوتك و طارمیك دایم و فکری فیک هایم و حسایر بالصمن اهو بر مک و بالصوت آناد کی اناوت بم والهوئ بين أيار ميك والله عسلم البت نه والسرا عندکرر من روحی احب و مس روحی افاریک 141

ول يا وقت التفزق والصيب ام زهرة الامتنواق وغصون الغرام ن به جب برع القصر باصل به حدودالع رام كل حركين صنيب كلمالمت هوى قلبى شف ع ذاجبيب كيف مجبوبي سيسلام؟ لوتميادي بالتّغنب تي والدلع مانميادي بالقطيع والخصام 146

واشعب ليقلبي كاالراق سياري غى النسظره مروف خالم قلبى وهوبالظ لم دارى ظالم قلبى وهوبالظ لم دارى جى صدتك عنى حسوف أ إرسل سعوم الذوابح لات رارى

ليف إناوياك منهاك الزمان مالياوياك منهاك الزمان مال سوان وانت ما نرضی علی قلبکر میمون

الزّمان اللي خدر بي ثم خيان خان هو والآانت جاشا ما تخون لوصحيح ان الخطام حبوب ويمان والله الله عارف في شنى يكون والله الله عالم الله عندى وزان وستطولي رفي ابين المتون وتشعون وفي شجون السّعاده مالها عندى مكان مل عمري في ظنسون وفي شجون مل عمري في ظنسون وفي شجون

على القلب كنّه فوق صالى تطاير مع لهمب جمره شدرال لحقت بالفكر واشواق قلبى كاللعّب اق من فرخ الحدرال مخاللة على من كف صقاره لمسحله على مذالنه ظرطير الحب الما خفوقي خفقت جفقة جناحب تضفق في الهسبواين وبسارا

المانه نورعيب بي البيالي جيبى كى ذكرت انهجيبى درست ان حظيظ وزان بالي على شانه تقب اونت المصايب اذوق المرلاجس صف اه حالي

باللي منافالمنين آتشافا إمنين آتشافا إمنين آتشافا إمنين آتشافا إمنين آتشافا المنين أتشافا المنافريت دواك والله الطيب لاواهب في اللي فواده معسافا اه من نارالموده لواهيب سارنا الم أنون القلو المحاط ولاسمريزر ارجيك ويرجوي الغيبة ورجوى الغربق بوسط موج الغياهيب لاتترك اللي عاف يخبرك عب بيافا واللهمالي غيروصلك ومطاليب

12.

ان حضرت إغلى طاليبي حسضر وان رحلت القلب نقض للمطير من عرفت ك ما تذكرت الحدز بايع عمري على حب يشطير مشوفتى لك هي مطاليع الخطر وش عقب عينك على العاشق خطير وش عقب عينك على العاشق خطير

المنی خیبة معربینه جهاولة اصورمعانیک معربینه جهاولة اصورمعانیک مزجتها بالوان روحی هدریت المین المان روحی هدریت المین زجنانك عطية وشعنه نافي شالزالبوم نعطيك وشعنه نافي شارخالبوم نعطيك



بميه ح جومهن ادبي تفياوت 120

ماقد سرقت البيت والأتسافت مااقل دالشعب الشعري مرأتي انظم ثلاث عقود واليوم وكفت مع اوّل الرابع ثلاث خسزراتي ا مااناظراللی راح.. ما یوم وقفت عینی لباکروش معه لی بسیاتی افظ كل ذاتي



وش عادلونی فی حیاتی تکلفت یالعنبوقلب تریح و ساتی کنتی مع بخوم اللّب الی توظفت اساهرالبخمات حل للباتی واسباباللّی من عیون تعرفت ان قتیار یوم شال لغطاتی انااشهرانی فی غرام تطرفت وصلت جدالموت قصدی مناقی من اول فی حب خلی تلظفت والیوم اقول الطف بحالی غناتی

۵۸ کفانی عذاب ۳۰ فاخسریابن عی ۳۲ لاولهینک ٥٩ ظلمتيني ٦٠ اجل لولاكر د ٣٣ يازمان العجايد ١١ ياللي تعسيرفون ۲۲ نفسی محیوف\_ ٦ اغيرالط اروق ٣٨ ياق المالغوص عه لاوالذي صوركسه ٨ المنت ع ياعل قلب ٦٦ التقسول ١٤ عزييب ٥٥ قريب خطك \_\_\_\_\_19 ۱۵ م*ن بادی الوقت* ۷۰ بشرونی عنگ ١٤ اناشاقني ١٦ ياقلىپ ۷۲ تعبت عيوني ١٧ من سيلاه الله ٤٧ هني سلان ١٨ وداع يانفسس ۷۲ ماهقیت ph EA ١٩ تنشير عن الحال ٤٧ لاتعتار وع ياولسيدعود ۷۵ نوی *القلب* ۲۰ تغنیت ٥١ ذکسترسی ۷۹ سري سري ؟ الواجنياكبر ۷۷ سیلاتی ٥٥ لاتسالوني عى الطبيب رياعي. ۷۸ مالسوم قلبی ۲۷ اجمه افواده ٥٦ الاياعينهـ ۷۷ کتیت لک ۷۹ تضی معی ۱۸ قالووراها

۱۲۱ فاوة عيونك ۱۲۲ السولع غنى ۱۲۲ اخلفت نى ۱۲۲ ياحث ان العمر ۱۲۸ ليال سنين ۱۲۸ ليالى شافالى ۱۲۸ ياشروق الشمس ۱۲۸ يافارس الاشعار ۱۲۸ يافارس الاشعار ۱۲۸ تساوت عندى ۱۲۸ لناتسالی

۱۰۳ لووفيت ۱۰۶ عاصلح ۱۰۶ عربيب الدار ۱۰۸ قب ابحالی الکر ۱۰۹ یاشبیب صویحبی ۱۱۲ یاغالی الاثمان ۱۱۲ مائی وعبد ۱۱۸ مائی وعبد ۱۱۸ یاغالب یا الحبر ۱۲۱ مائی وعبد ۱۲۱ مائی و المحدد المخارد المحدد ال ۸۸ الگراکب را ۱۸۸ تعالی اسه را ۱۸۸ تعالی اسه را ۱۸۸ ما الورت ۱۸۸ میلید الورت ۱۸۸ میلید الورت ۱۸۸ میلید الورت الورت

فهرالوجيات

۹ الملكء فيصل بالإحرام ٥٥ الطيروا كجب ارك ٢٩ (٥٥ الطيروا كجب ارك ٣٩ (٥٠ المخيرة ٥٠ المخيرة ١٩ منات الربيح ١٩ منات الربيح ١١٠ مناء الصحارى ١٢٠ مناء الصحارى ١٢٠ مناء المخيل ١٤٠ مناء المخيل ١٤٠ مناء الأميرعب واللّه الفيصل ١٤٧ الأميرعب واللّه الفيصل



بطبعه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

